



Fredaasposten

Følg også med på Vigilo

Uke 14 – 5. april 2024

KALENDEREN:

- Tirsdag 16. apr – Foreldremøte for 1. klasse, med neste års førsteklasse.
- Torsdag 18. apr – WOW-dag. Ungdommene gjør en dags arbeid for en god sak.
- Fredag 19. apr – Fridag. Nasjonalt lærerstevne (torsdag) til lørdag. SFO 08 - 15.30.
- Torsdag 25. apr – Vårdugnad og fest kl 16 - 20 for alle familier ved skolen.
- Onsdag 1. mai – Fridag
- Lørdag 4. mai – til lørdag 11. – Besøk fra vennskapsskole i Tsjekia.
- Fredag 17. mai – Feiring av grunnlovsdagen på Hovenga.
- Tirsdag 21. mai – Innskriving i Gullboken for den nye førsteklassen kl 18.

Siste sjanse for å ta med hjem skiutstyr.

**Ta også hjem unødvendige ekstraklær,
og se over gjenglemte klær.**

Ski og sko som ikke blir hentet
innen 5 dager går over i et nytt liv.

WOW-DAG – Ungdomsskoleelevne jobber en dag for en
god sak torsdag 18. april. Det er på tide å finne seg en jobb.
Ungdommen har mer info.



UKENS TAVLE – er fra 3. klasse – Et tankekart for prosessen
der klassen arbeider med forslag til klasseregler.

3.kl har også laget noen fantastiske voksbeer.



BARNEHAGEN OG 1. KLASSE



Håper alle store og små har hatt en fin påskeferie med påfyll av tid sammen og kanskje litt sol og frisk luft. Barnehagen startet opp på tirsdag, men det var på onsdag ukas store begivenhet tok plass. Da var det påskefest i barnehagen. Fredagen før påske hadde alle avdelinger lagt ut et rede og en gulrot til påskeharen og tru om han hadde spist av gulroten og lagt noen egg i påskeferien?

Festdagen startet med bordspill. Både på storbarn og småbarn fikk de høre fortellingen om den

rette påskeharen som tilslutt kom frem og fikk delt ut egg til barna. Etterpå var det den store eggjakten, så da var det ut å lete mens vi sang:

“Det har vært her en liten påskehare og han har lagt et egg, men jeg vet ikke hvor han har lagt det for han har ikke sagt det. Let oppe, let nede, se om du kan se det. Let ute let inne, se om du finne et lite påskeegg”.

Mange egg ble funnet den dagen, i alle regnbuens farger. Det var både spiselige høneegg og sjokoladeegg og egg til å pynte med. Ivrig små bein løp avgårde i alle retninger og





hver en krik og krok av barnehagen ble saumfart etter vakre egg denne dagen. Gleden i fjeset når egg ble funnet var stor, og gjettem

de fant mange fine egg i de vakreste farger. Alle fant egg som ble samlet sammen i kurver og bragt til festbordet på hver avdeling. Her ble det eggturnering og eggerulling med stor stas på storbarn. Under eggturneringen skal eggene knakkes mot hverandre og det egget som ikke får hull i skallet går videre. Ved eggerulling er det om å gjøre å ha det egget som ruller lengst ned en sklie. Stor entusiasme og glede ble utvist under de spennende egglekene.

Alle avdelinger var flott påskepyntet med et festbord som bugnet av deilige lunsjretter. Hønseeggene ble til slutt spist sammen med masse annen deilig brødmatt. Lunsjen ble avsluttet med at barna fikk spise noen sjokoladeegg hver, noe de ikke sa nei takk til.

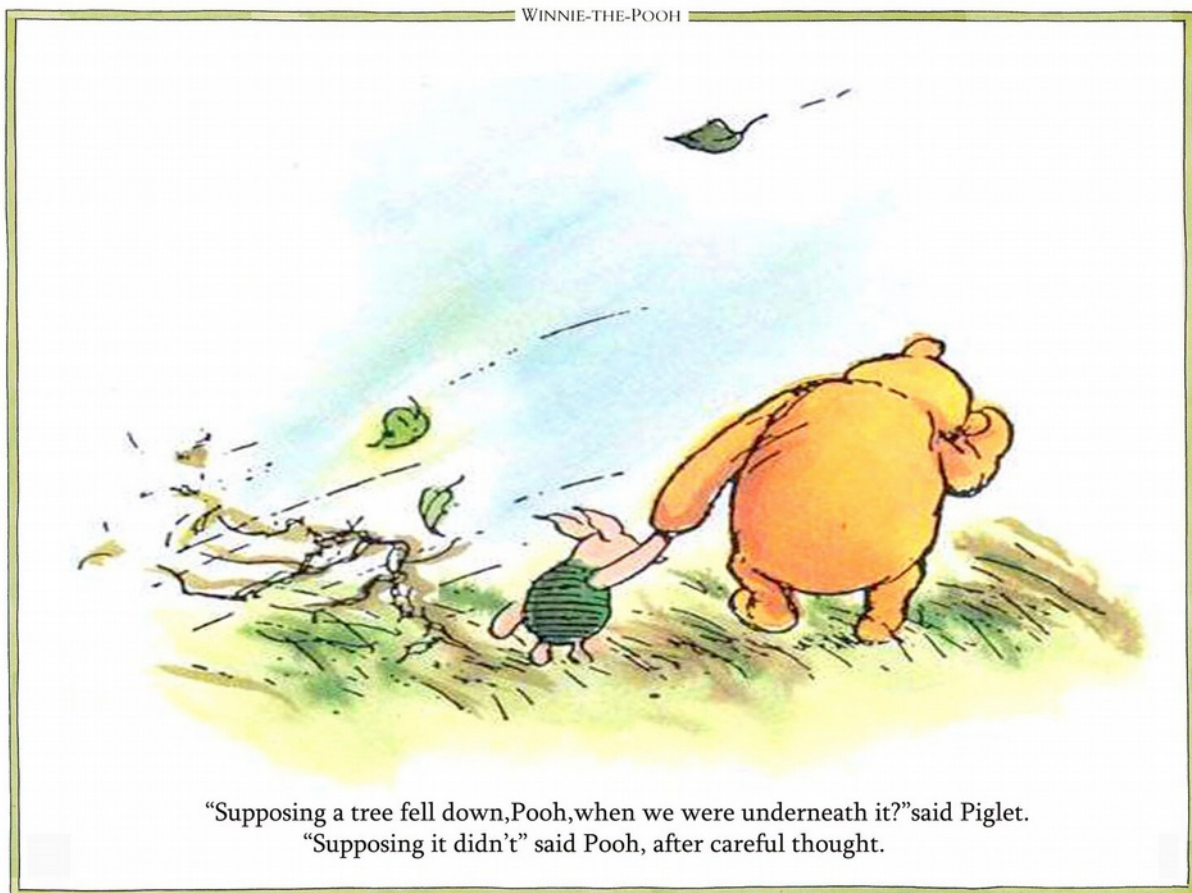
Dagens sitat fra **barnemunn** må være noe som ble sagt av en gutt på Solbær: "Dette er den beste dagen i barnehagen".

Askeladden



MÅNEDENS BILDE – FOTOKONKURRANSE

The Sound of the Wind – Lyden av vind



Alle elever fra alle klasser inviteres til å bli med på vår nye månedlige fotokonkurranse.

Månedens tema er "**Lyden av vind**".

Hver elev kan levere bare ett bilde, som sendes på mail til sanna.charles@steinerskolen.no

Leveringsfrist er onsdag 24. april.

Juryen består av elevene på Foto valgfag, som velger det bildet som passer temaet best.
Tre vinnerbilder (gull, sølv, bronse) blir utstilt i et konkurranse-display fra slutten av måneden.

Vi ser fram til å se hvordan vinden høres ut.

Looking forward to seeing how the wind sounds!





Hva er kunst?

I dag avsluttet vi perioden i kunsthistorie i 10. klasse.

Vi begynte perioden med å spørre og svare på spørsmålene *Hva er kunst?* og *Hvorfor har vi kunst?*

På periodens siste dag rundet vi av med å stille spørsmålene en gang til. Kanskje har tankene om hva kunst er endret seg, eller flere tanker har blitt til i løpet av disse tolv dagene?

Men er det ikke en luksus å bruke tolv hovedfagsdager på kunsthistorie? Og det i 10. klasse! Tenk all den matematikken vi kunne lært på samme tid...

På mange måter er kunsthistorien en slags oppsummering av en lang og innholdsrik grunnskoleetid. For i kunstens historie speiler kulturen seg. Elevene



betrakter på nytt hvordan folk levde og tenkte, hva de trodde på og hva de ennå ikke hadde

forutsetning for å begripe. De ser hulemaleriene i lys av jeger- og sankerkulturenes avhengighet av store dyreflokker. De oppdager koblingen mellom jordbrukskulturenes stedbundne landsbyer og behovet for å hevde eiendom og reise murer. Og hvorfor var egyptisk kunst så uforanderlig gjennom tusenvis av år? Var det selve styresettet med de udødelige faraoene på tronen, som holdt kulturen så stabil?



I de greske bystatene frigjorde endelig kunstnerens skulpturer seg helt fra steinen de ble laget av, slik kunstneren selv nettopp var en fri borger med stemmerett og ytringsfrihet.

Kunsthistoriens møter mellom kultur, naturgrunnlag, teknologi, tro og viten gir 10.-klassingen en mulighet til å oppfatte sammenhengen mellom mange fag, men også koblingen mellom kunsten og det menneskelige virke på jorden.



Det er mange måter å lære kunsthistorien å kjenne. Denne gangen fikk elevene selv lage hulemalerier direkte på berget. Hieroglyfer og egyptiske fabeldyr og faraoer ble forevige på leire-relieffer. Greske skulpturer skraverte de sirlig med blyant, mens lys og skygge inne i de mystiske, romanske kirkene ble lokket fram med kullstift. Til sist fikk de bryne seg på selveste Rembrandt. Det var ikke enkelt med en begrenset palett av velbrukte pastellkritt. Men eleven som trodde at hen ikke kunne tegne, fikk seg visst en positiv overraskelse: *«Ante ikke at det kunne være så gøy å tegne!»*

Eli



DKS-HJØRNET – DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN – De neste aktivitetene er:

Onsdag 24. apr – 8.-10.kl – Aleksander Kostopoulos - Oftania, konsert++ – Hallen 13.00 – 13.45

Tirsdag 30. apr – 5.kl – Frost, teater – Oslo, Det Norske Teater kl 12-14.30

Tirsdag 4. juni – 3.kl – Frynsete rammer og hårete bilder, Kunstverksted – klasserom kl 12-13

Onsdag 5. juni – 4.kl – Arbeid lek 100 år siden, verksted, ute – Asker Museum, buss 8.30-13.30